

TOUCH & THE LAUGHING GAME

en double bill med to koreografiske solo værker

Af Antoinette Helbing

REPREMIERE

11-05-2021 - 12-05-2021



Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Teater Momentum, Teater
Momentums Sal

Arrangør

Teater Momentum

Producent

Antoinette Helbing

Komponist

TOUCH: Karis Zidore og THE

Koreograf

Emilie Gregersen

Dramaturg

Naya Moll

Lysdesigner

Elke Laleman

Koreograf

Antoinette Helbing

Lyddesigner

Niels Bjerg

Dramaturgisk assistent

Daniel Nordback

Kostumedesigner

Inbal Lieblich

Lyddesigner

Carina Backmann

Administrator

Projektcenter Dansehallerne

MEDVIRKENDE

Emilie Gregersen, Antoinette Helbing

TOUCH & THE LAUGHING GAME er en double bill med to koreografiske solo værker der begge udfolder kropslige og menneskelige tilstande. I TOUCH iscenesættes en taktil undersøgelse af berøring i et nysgerrigt spil mellem den fysiske og digitale verden, det organiske og det teknologiske. I THE LAUGHING GAME er det latteren, som den fysiske og psykiske reaktion, der bliver udfoldet i tæt relation med publikum.

Begge soloer er stærke og stringente værker med dragende bevægelsessprog og stærk fysikalitet som bliver udforsket konceptuelt og kropsligt.

TOUCH er skabt og performet af Emilie Gregersen og varer 40 min.

THE LAUGHING GAME er skabt og performet af Antoinette Helbing og varer 30 min.

INFO

Spilleperiode: 11. maj 2021 - 12. maj 2021 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Sæson: 2020-21

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement