

TATOVERING

Absurd og morsom feminin selvjustits fra blokken, af Anna Malzer

Af Mungo Park

REPREMIERE

30-03-2022 - 30-03-2022



© Jon Kort

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Baltoppen LIVE, Ballerup,

Arrangør

Baltoppen LIVE

Producent

Mungo Park

Dramatiker

Anna Malzer

Instruktør

Anna Malzer

Scenograf

Simone Bartholin

Lysdesigner

Mikkel Givskov

Lyddesigner

Emil Bøll

Instruktørassistent

Annika Løchte Taylor

MEDVIRKENDE

Nana Morks, Sara Traore

En forestilling, der er lige så personlig, som den er global. Lige så usentimental som den er in-your-face, og lige så hård som den er sårbar. Alt imens en kvinde i 20'erne forsøger at tage afsked med den far, hun aldrig har kendt, trevler hun sin rå fortid op. Det er absurd og morsom feminin selvjustits fra blokken, hvor der tales 20 forskellige sprog i opgangene, men kun få taler ét flydende. Men det er også livsændrende alvor, da en af drengene drager i krig i Afghanistan og kommer tilbage i en kiste. En spontan, øm, rablende run-down af en faderløs ungdom. Fra en datter til sin døende far, der først ringer, da det er for sent.

INFO

Spilleperiode: 30. marts 2022 - 30. marts 2022 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement