

# 100 SANGE

Af Aarhus Teater

DANMARKSPREMIERE

04-06-2021 - 09-06-2021



© Aarhus Teater

Skuespil og dramatik -  
Moderne dramatik

**Spillested**

Folketeatret, Hippodromen

**Arrangør**

Folketeatret

**Producent**

Aarhus Teater

**Dramatiker**

Roland Schimmelpfennig

**Oversætter**

Peter Weiss

**Instruktør**

Viktor Tjerneld

**Scenograf**

Katrine Gjerding

**Lysdesigner**

Anders Kjems

**Lyddesigner**

Kim Engelbrecht

## MEDVIRKENDE

**Amalie Drud Abildgaard, Ane Stensgaard Juul, Joachim Bach Rosendal,  
Ludmilla Faber Striim, Martin Ivan, Ulrik Windfeldt-Schmidt**

Klokken 8:52, en togperron, mennesker på vej til og fra. Fire minutter efter blæser konduktøren i sin fløjte – i banegårdscaféen taber servitricen Sally en kop, der går i tusind stykker mod gulvet, og i samme øjeblik ser hun gennem caféens vindue toget eksplodere. Radioen spiller pop – Bette Davis Eyes.

100 Sange er et rekviem skrevet af tyske Roland Schimmelpfennig, der er den mest spillede moderne dramatiker i sit hjemland og en af Europas førende. Hans anmelderroste stykke er et korværk af stemmer, der folder livet ud – både det levede og det ulevede – for de skæbner, der skulle med toget eller tog afsked på perronen.

## INFO

**Spilleperiode:** 4. juni 2021 - 9. juni 2021 - Danmarkspremiere

**Antal opførelser:** 7

**Målgruppe:** Voksenforestilling

**Sæson:** 2020-21

**Type:** Stationær produktion. Dansk turne-arrangement