

JEG FORSVINDER

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

11-05-2021 - 04-06-2021



© Det Kongelige Teater

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Store Prøvesal

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Dramatiker

Arne Lygre

Oversætter

Julie Maj Jakobsen

Komponist

Emil Assing Høyer

Scenograf

Jonas Fly

Kostumedesigner

Jonas Fly

Lysdesigner

Mårten K. Axelsson

Lyddesigner

Mogens Laursen Hastrup

Instruktør

Sigrid Strøm Reibo

MEDVIRKENDE

Stine Stengade, Sarah Boberg, Sicilia Gadborg Høegh, Martin Hestbæk, Karin Heinemeier

Hvem er jeg, når alt omkring mig er fremmed? Det undersøger den internationalt anerkendte, norske dramatiker Arne Lygre i Jeg forsvinder. Stykket skriver sig ind et af vores tids vigtige temaer – flygtningekrisen, hvor det moderne menneskes skrøbelighed skildres som en leg med opløste identiteter.

En kvinde tvinges på flugt fra sin trygge hverdag sammen med sin veninde og hendes voksne datter, men uden sin mand, som er forsvundet. Undervejs over havet kommer de tre kvinder væk fra hinanden, og til slut befinder kvinden sig helt alene blandt lutter fremmede et fremmed sted.

INFO

Spilleperiode: 11. maj 2021 - 4. juni 2021 - Premiere

Antal opførelser: 19

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement