

FOR DØVE ØRER

Af Sort/Hvid

URPREMIERE

27-10-2021 - 30-10-2021



© Closer

Performance - Multimedie

Spillested

Sort/Hvid, Store sal

Arrangør

Sort/Hvid

Producent

Sort/Hvid

Dramatiker

Ida Marie Hede

Komponist

We Like We (Katinka Fogh Vindelev,

Koncept

Louise Beck

Instruktør

Louise Beck

Scenograf

Louise Beck

Lyddesigner

Asger Kudahl

Videodesigner

Søren Knud Christensen

MEDVIRKENDE

Katinka Fogh Vindelev, Lova Heick, Lotte Rømer

FOR DØVE ØRER er en scenisk installation, som inviterer dig ind i de døves univers. Hvordan opleves verden, når den ikke kan høres? Kan man mærke lyd gennem kroppen? Og tænker du nogensinde over, hvornår du bare hører, og hvornår du egentlig lytter?

Værket bliver et særligt møde mellem Ida Marie Hedes tekst og tre særegne stemmer: 15-årige Lova Heick, som er døvfødt og har en særlig evne til at omforme lyd, hun mærker i kroppen, til ren stemme, den 70-årige rocksanger Lotte Rømer, der har svært høretab og tinnitus samt er født med absolut gehør, og den ekvilibristiske sopran Katinka Fogh Vindelev.

Værket udfordrer vores afhængighed af hørelsen og udvider vores idé om lyd og musik.

INFO

Spilleperiode: 27. oktober 2021 - 30. oktober 2021 - Urpremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement