

BECOMING BIRD

Af Sort/Hvid

URPREMIERE

24-11-2021 - 27-11-2021



© Mellbye/Behrens og Closer

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Spillested

Sort/Hvid, Lille sal

Arrangør

Sort/Hvid

Producent

Sort/Hvid

Dramatiker

Mycelium

Komponist

Cristian Vogel

Instruktør

Nathalie Mellbye

Scenograf

Nathalie Mellbye

Koncept

Mycelium

Lyddesigner

Cristian Vogel

Videodesigner

Mellbye/Behrens

MEDVIRKENDE

Patrick Baurichter

En af de mest populære google-søgninger under COVID-19 var variationer over spørgsmålet "Are the Birds getting louder?" Den indfundne stilhed og mennesketomhed, som fulgte af første bølge af pandemien, gav pludselig plads til dyrene på ny.

BECOMING BIRD er et lydværk og en rituel undersøgelse af, hvordan vi på ny kan danne pagt med naturen. Du inviteres til at lytte til fraværet af mennesket og de sidste gisp af en døende art, når du med en audiowalk i ørerne går gennem kødbyen ned mod Sort/Hvid. Her venter ritualets fuldbyrdelse. Tjære, fjer, en art selvpåkaldt ydmygelse og straf, nydelse af menneskets fravær, fortryllende ro, uudholdelig larm. Hvordan ser verden ud uden mennesket?

INFO

Spilleperiode: 24. november 2021 - 27. november 2021 - Urpremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement