

I WALK I BLEED

Af Sort/Hvid

URPREMIERE

11-11-2021 - 13-11-2021



© Foto: Mette Genet, grafik: Closer

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Spillested

Sort/Hvid, Lille sal

Arrangør

Sort/Hvid

Producent

Sort/Hvid

Komponist

Josefine Opsahl

Koncept

Josefine Opsahl

Scenograf

Ida Grarup

Lysdesigner

Balder Nørskov

Udvikler

Casper Tornhøj Schärfe

Kostumedesigner

Stina Resting

Koreograf

Simone Wierød

MEDVIRKENDE

Andrew Power, Louisa Schwab, Hrafnhildur Marta Guðmundsdóttir, Signe Bitsch, Hanna Englund, Marie Louise Lind, Elen Lura Haakensen, Kirstine Elise Pedersen, Lea Brøndal Lyngs, Torbjørn Eika Jørgensen

I WALK I BLEED er et interaktivt musikalsk værk med adskillige celloer skabt af cellist og komponist Josefine Opsahl.

De blankt skinnende celloer er spredt i rummet. Bag dem sidder cellisterne – ene og samtidig en del af helheden. Som en kult fra en fjern fremtid. De få efterladte overlevende. Hvordan lyder fremtiden med dine ører?

I en blanding mellem koncert og installation kan publikum periodisk bevæge sig frit rundt mellem musikerne og via et signalsystem påvirke, hvad cellisterne skal spille. Josefine Opsahls fleksible partitur bringes til live af nogle af Danmarks bedste cellister og sættes i scene i samarbejde med den prisbelønnede scenograf Ida Grarup.

OBS! På engelsk

INFO

Spilleperiode: 11. november 2021 - 13. november 2021 - Urpremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement