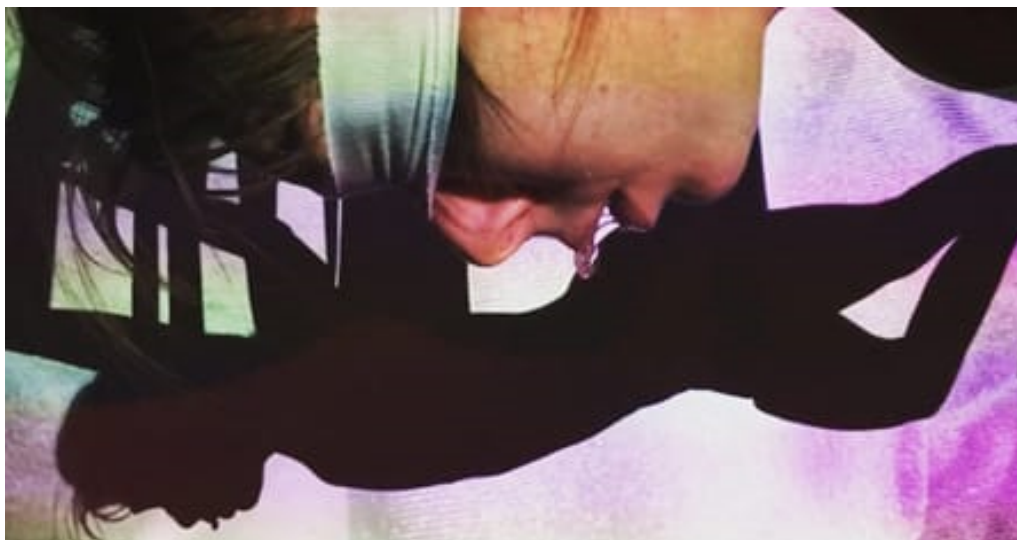




© Ida Frost

Spillested
AFUK Scene,

Arrangør
AFUK Scene

Producent
Testbed Odense

Dramatiker
Ida Frost, 2021

Komponist
Jullie Hjetland

Koreograf
Ida Frost

MEDVIRKENDE

My Lambertsen, Jullie Hjetland, Elise Bjerkelund Reine, Ida Frost

ATÉ er en tværestetisk performance iscenesat af koreograf Ida Frost. Forestillingen blander nycirkus, contortion og trapez, af Elise Bjerkelund Reine, dans af Ida Frost, audiovisuel kunst af SLØR/My Lambertsen og live musik komponeret af den dansk/norske folk-sanger og komponist Jullie Hjetland.

ATÉ blev af oldtidens grækere opfattet som en gudinde eller en kraft, der forblindede menneskets sunde fornuft.

Med udgangspunkt i en kollektiv delingsproces af egne mønstre og erfaringer har de medvirkende udforsket forblindelser, selvfortællinger, selvdestruktion og irrationelle handlinger. Situationer hvor ATÉs kraft viser sig, og hvor vi handler bag om ryggen på os selv.

INFO

Spilleperiode: 2. september 2021 - 4. september 2021 - Premiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement