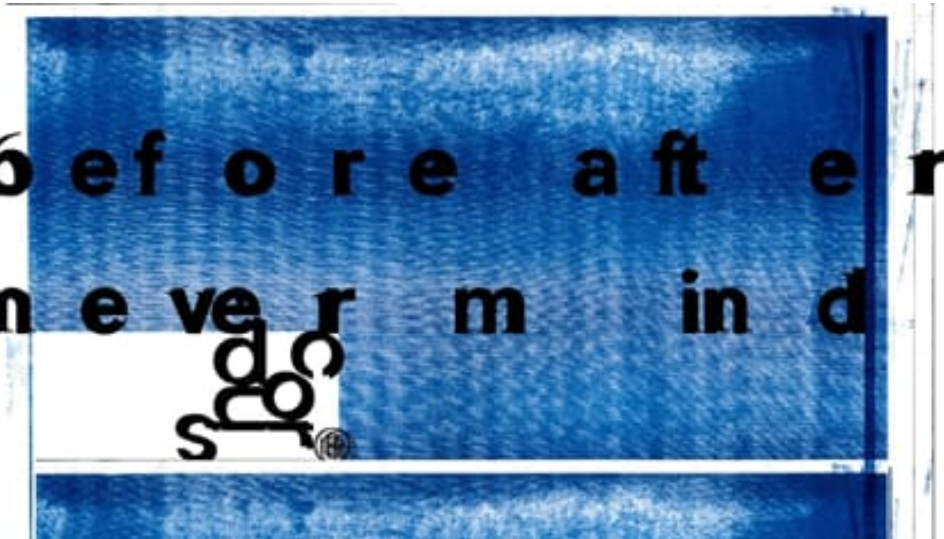


BEFORE AFTER NEVERMIND

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

15-09-2021 - 30-09-2021



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

A-Salen, Foyer

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Koreograf

Rachel Tess

Scenograf

Christian Friedländer

Kostumedesigner

Rachel Tess

Kostumedesigner

Christian Friedländer

Scenetekniker

Kasper Riisberg

Lyddesigner

Jonas Jensen

Kostumedesigner

Annette Nørgaard

Produktionsleder

Per Uffemann

Produktionsassistent

Maria Schultz-Christiansen

Andet

Philip Korshøj Lulzac

Andet

Peter William Larsen

Andet

Maria Schultz-Christiansen

Andet

Marie Haugsted Mors

Andet

Tim Matiakis

Producent

Karen Grønberg

MEDVIRKENDE

Alexander Stæger, Marco Høst, Alma Toaspern, Hazuki Kojima, Anna Pehrsson

We still mind. Nevermind af Nirvana, 30 år efter

Det legendariske album Nevermind af Nirvana ændrede for præcist 30 år siden, i september 1991, den internationale musikscene. Med sin uprætentiøse enkelthed og indføjte nødvendighed blev Nevermind et legendarisk værk, der med sin egen rå vellyd, rykkede ved skellet mellem mainstream og undergrund. Albummet har solgt millioner af eksemplarer og er trods sin alder stadig relevant i dag.

I Before After Nevermind lader Corpus sig inspirere af den kantede vildskab og ærlighed, som gjorde albummet banebrydende og ramte lige ind i nerven på deres generation, præget af mistillid og opgivenesshed.

INFO

Spilleperiode: 15. september 2021 - 30. september 2021 - Premiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement