

DEKALOG

10 beskidte historier om ren kærlighed

Af Teater Nordkraft

PREMIERE

09-06-2022 - 21-06-2022



© Karoline Lieberkind

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teater Nordkraft, Volt

Arrangør

Teater Nordkraft

Producent

Teater Nordkraft

Dramatiker

Thomas Hwan, 2020

Instruktør

Thomas Hwan

Scenograf

Peter Schultz

Lyddesigner

Jonas Hvid

Lysdesigner

Mads Eckert Hermansen

Syerske

Paarnune Thornwood

Syerske

Elsebeth Hede

Scenemester

Mikkel Munk Iversen

Rekvisttør

Theresa Breitenstein

Produktionsleder

Marlie Johansen

Instruktørassistent

Serena De Rosa

Tekniker

Benedicte Andersen

MEDVIRKENDE

Lærke Schjærff Engelbrecht, Christine Gjerluff, Alexander Clement, Jakob Hannibal, Tobias Leander

DEKALOG er en dissekering af grundlaget for vores eksistens.

Det sprog teatret ejer, den stræben efter at være ærligt levende for sig selv og sit publikum, passer i sjældnen grad til et værk som DEKALOG. For den sjælelige inspiration som helst skal strømme fra et scenegulv - den hengivelse til livet - som i sidste ende altid skal mærkes, er selve kernen i den her fortælling.

Det skal ikke forstås. Det skal ikke analyseres med nogen del af hjernen. Det skal mærkes. Helt på den samme måde som du mærker du elsker nogen uden at vide hvorfor. På den samme måde som du kan føle dig magtesløs og ensom uden at vide hvorfor.

Originaltitel: Dekalog

INFO

Spilleperiode: 9. juni 2022 - 21. juni 2022 - Premiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement