

PEER/BITCH

Af Teater Får302

DANMARKSPREMIERE

08-06-2022 - 10-06-2022



© Sveinn Fannar Jóhannsson

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

TEATER FÅR302, Teater
Får302

Arrangør

Teater Får302

Producent

Teater Får302

Dramatiker

Runa Borch Skolseg

Koreograf

Henriette Pedersen

Lysdesigner

Ane Reiersen

Scenograf

Olav Ryland Myrtvedt

Lyddesigner

Vilde Ilkama Nupen

MEDVIRKENDE

Caisa Stina Forssberg

PEER/BITCH er et matriarkalsk shout-out til Ibsens Peer Gynt. Forestillingen er skabt af tre norske scenekunstnere for den svenske skuespiller Caisa-Stina Forssberg, som i forestillingen raser og raver på svensk, norsk, engelsk og sit elt eget "svorsk".

I PEER/BITCH bevæger handlingen sig 151 år frem i tiden, hvilket gør det muligt for vores hovedperson at skifte køn og udforske den strukturelle forskel på, hvem der kan tillade sig at opføre sig som et røvhul.

PEER/BITCH er en selvcentreret, kynisk, glat, smidig, blød, medgørlig, men lad livsnyder med endometriose og glutenallergi.

INFO

Spilleperiode: 8. juni 2022 - 10. juni 2022 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement