

TILBAGE TIL FOR EVIGT

Kan man nulstille en verden i acceleration?

Af Blaagaard Teater

URPREMIERE

19-10-2022 - 17-11-2022



© Birk Thomassen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Co-producenter

Blaagaard Teater
Systemet
Systemet

Dramatiker

Line Mørkeby, 2022

Instruktør

Charlotte Munksø

Scenograf

Karin Gille

Dramaturg

Trine Wisbech

Lysdesigner

Jeppe Lawaetz

Lyddesigner

Ditlev Brinth

Konsulent

Tine Sørensen

MEDVIRKENDE

Yael Gaathon, Jan Vesala, Astrid Pauline Schmidt

De driver rovdraft på deres planet. På dem selv. Og på hinanden. De har atombomber, plastik og beton, men de har også drømme om en lavere puls og et roligere hjerteslag. ROVDRAFT er historien om mennesket som en kærlighedshungrende katastrofe, men også om længslen efter regnbuer, oceanstrømme, vulkaner, vanilje og ilt. Hvad står tilbage, når askeskyen har lagt sig?

INFO

Spilleperiode: 19. oktober 2022 - 17. november 2022 - Urpremiere

Antal opførelser: 23

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement