

FÆNGSELSDIGTE

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

19-01-2022 - 12-02-2022



Fængselsdigte

© Det Kongelige Teater

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Det Kongelige Teater - Skuespilhuset, Mellemgulvet

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Dramatiker

Mahvash Sabet

Oversætter

Andros Frei

Komponist

Henriette Groth

Scenograf

Mårten K. Axelsson

Kostumedesigner

Jane Barlebo

Lyddesigner

Janus Jensen

MEDVIRKENDE

Karen-Lise Mynster

Soloforestilling af og med Karen-Lise Mynster. En smuk og stærk fortælling om overlevelse og et stille, fascinerende, kunstnerisk oprør. Baseret på iranske Mahvash Sabets digtsamling Fængselsdigte.

Jeg lukker mine øjne i den trætte celle

hvor venskabs cirkel er brudt

og tankens mønster er knust

Sådan lyder en strofe fra Mahvash Sabets digte skrevet fra et fængsel. Alle rummer de en længsel efter noget uopnåeligt – en drøm om frihed.

I 2008 blev Sabet, som medlem af det forbudte Bahá'í-trossamfund i Iran, anklaget og dømt for at have stiftet "en illegal organisation med det formål at undergrave statens sikkerhed".

INFO

Spilleperiode: 19. januar 2022 - 12. februar 2022 - Premiere

Antal opførelser: 21

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement