

# KABOOM - KUNSTEN AT ØDELÆGGE

DANMARKSPREMIERE

04-06-2022 - 12-06-2022

Af Live Art Danmark



© Live Art

Spillested

Den Frie Udstillingsbygning,  
København,

Arrangør

TOASTER

Producent

Live Art Danmark

Dramatiker

Henrik Vestergaard, Daniel Norback,

Oversætter

Ellen Friis, 2022

Instruktør

Henrik Vestergaard

Dramaturg

Ellen Friis

Kostumedesigner

Maria Ipsen

Producent

Lars Vind-Andersen

Scenograf assistent

David Sebastian Lopez Restrepo

Scenograf assistent

Jonas Kjeldgaard Sørensen

## MEDVIRKENDE

**Katrine Leth Nielsen, Henrik Vestergaard**

Hvornår må man ødelægge ting? Hvorfor kan det være nødvendigt? Kan man bygge nyt uden at rive noget gammelt ned først?

KABOOM – kunsten at ødelægge er en familie forestilling fra 6 år og op, der handler om forholdet mellem destruktion og skabelse. Sammen med publikum undersøger vi den forbudte glæde ved ødelæggelse igennem at smadre ting sammen med dem på scenen. Vi fortæller om værker fra kunsthistorien, hvor destruktion er den skabende kraft. Vi knaser bolsjer, smadrer guitarer og fodrer en kødhakker med gamle bøger for at lave pølser af dem.

Forestillingen er kurateret af TOASTER.

## INFO

**Spilleperiode:** 4. juni 2022 - 12. juni 2022 - Danmarkspremiere

**Antal opførelser:** 12

**Målgruppe:** Familieforestilling - Aldersgruppe fra 6 år

**Varighed:** 45 minutter uden pause

**Sæson:** 2021-22

**Type:** Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement