

KROPSKØN

En levende skulptur i en leg med krop og køn

Af Gazart

URPREMIERE

23-03-2022 - 30-06-2022



© Søren Meisner

Dans og ballet - Danseteater

Spillested

Sjælør Kirke, Kirken

Arrangør

Gazart

Producent

Gazart

Komponist

Rasmus Oppenhagen Krogh

Kostumedesigner

Ida Marie Ellekilde

Skrædder

LOUTAN Studio

Skrædder

Sophie Bellin Hansen

Dramaturgisk konsulent

Karina Dichov Lund

MEDVIRKENDE

Joel Fritzton, Søren Øland

En danser i et fabulerende kostume og en guitarists improviserende toner, skaber en levende skulptur, der forvandler kønnede stereotyper. I konstant foranderlighed udfordrer og former de hvad vi ser. En krop svæver igennem kønnede signaler og giver glimtvis fornemmelser af noget, der synes udpræget feminint, udpræget maskulint eller noget, der synes svært definerbart. En stor muskel, der buler ud på benet, en hofte, der giver et ekstra spjæt og et menneske, der svinger imellem at være sårbart og stolt. Kropskøn er en fysisk og musikalsk collage, der leger med de kønsroller og mønstre vi selv er med til at fastholde og skabe - måske uden at ville det?

INFO

Spilleperiode: 23. marts 2022 - 30. juni 2022 - Urpremiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Familieforestilling

Varighed: 30 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement