

KUNSTEN AT VÆRE OKAY

En desperat popkomedie

Af Nørrebro Teater

VERDENSPREMIERE

22-09-2022 - 29-10-2022



© Büro Jantzen

Skuespil og dramatik -
Komedie

Spillested
Nørrebro Teater,

Arrangør
Nørrebro Teater

Producent
Nørrebro Teater

Dramatiker
Nanna Cecilie Bang

Komponist
Thomas Buttenschøn

Instruktør
Niels Erling

Scenograf
Julian Toldam Juhlin

Musikalsk arrangør
Viktor Dahl

MEDVIRKENDE

Ena Spottag Fog, Mikkel Hilgart Becker, Ari Alexander, Andrea Øst Birkkjær, Lea Thiim Harder, Marie Dalsgaard, Isa Marie Henningsen, Mathias Bøgelund, Viktor Dahl

En flok desperate sjæle forsøger at finde sig til rette i en hverdag, de har mistet grebet om. De klamrer sig febrilsk til lattervækkende og meningsløse rutiner, halvvisne parforhold og tyndslidte venskaber, mens de opfinder nye hobbyer for at få samling på tilværelsen.

KUNSTEN AT VÆRE OKAY er en nutidig popkomedie om at føle sig ensom blandt mennesker. Et aktuelt og komisk kig ind i at længes efter nogen eller noget, når verden udenfor skubber til det liv, vi kender. Et portræt af det moderne menneskes krumspring for at holde fast i det genkendelige og trygge, når alt omkring det forandrer sig.

INFO

Spilleperiode: 22. september 2022 - 29. oktober 2022 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 29

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Sæson: 2022-23

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement