

DRYPPENDE STOF – SAPFOS FRAGMENTER

Af Matilde Böcher & Jules Fischer

URPREMIERE

02-06-2022 - 11-06-2022



© Michella Bredahl

MEDVIRKENDE

Ingeborg Børch, Jaleh Negari, Ani Bigum Kampe, Klara Jensen De Lopez, Kai Merke, Julianne Doko, Lisen Pousette, Camilla Lind

Kærlighed, begær, jalousi, guddommelighed og medmenneskelighed. Fra de højeste toner og den reneste klang til det dybeste brøl og de inderste længsler; Sapfo er grænsesøgende og overraskende, sanselig og spidsfindig, arkaisk og moderne.

Digtene af Sapfo fra Lesbos (ca. 630 f.v.t) har gennem generationer vakt opmærksomhed med deres sensibilitet og skildring af kærlighed mellem kvinder. Hos Sapfo smelter det erotiske og kultiske sammen i en hyldest til naturen, kærligheden og det guddommelige.

Efter tusindvis af år er Sapfos digte stadig lige aktuelle med deres universelle temaer, som i DRYPPENDE STOF udfolder sig i en fejring af det feminine og en hyldest til queer-fællesskaber.

Originaltitel: DRYPPENDE STOF – Sapfos fragmenter

INFO

Spilleperiode: 2. juni 2022 - 11. juni 2022 - Urpremiere

Antal opførelser: 7

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement

Opera - Opera for voksne

Spillested

Glyptoteket, Glyptoteket

Arrangør

Matilde Böcher & Jules Fischer

Producent

Matilde Böcher & Jules Fischer

Dramatiker

Baseret på Mette Moestrups

Komponist

Matilde Böcher

Koreograf

Jules Fischer

Koncept

Matilde Böcher

Koncept

Jules Fischer

Dramaturg

Tanja Diers Hylling

Kostumedesigner

Puer Parasitus

Rekvisittør

Mette Hammer Juhl

Idé

Matilde Böcher

Idé

Liv Helm

Scenograf

Jules Fischer

Konstruktør

Andrew Mathews

Konsulent

Liv Helm

Konsulent

Mette Christiansen

Andet

Duftdesign: Odor&Fumes

Andet

Keramik: Tina Marie CPH

Producent

prfrm - produktion og formidling af

Andet

Administration: Sceneprojekt