

PLEJER ER DØD - KALINKA

Af Uppercut Dansteater

URPREMIERE

21-09-2022 - 30-06-2023



© Kenneth Nguyen

Dans og ballet - Dansteater

Spillested

Dansekapellet, København, Teatersalen

Arrangør

Uppercut Dansteater

Producent

Uppercut Dansteater

Komponist

Alexander Skjold

Idé

Stephanie Thomasen

Koncept

Stephanie Thomasen

Dramaturg

Betina Rex

Scenograf

Johan Kølckær

Lysdesigner

Peter Bodholdt Løkke

MEDVIRKENDE

Uppercut Dansteaters ensemble

Hvad sker der, når svinet smider masken, skræller flæsket af, og indtager scenen friseret og udspekuleret; klar til at kaste sig ind i verdens magtkamp sammen med alle de andre svin?

KALINKA er tredje og sidste del af Uppercut Dansteaters trilogi PLEJER ER DØD, med værkerne SAMBA, LIMBO og KALINKA om forholdet mellem krop og rum, individ og flok, med svinet som linse. Dyret, svinet, grisen - Pig - står på målstregen. Efter en lang rejse gennem livets svinesti er det tid til at undersøge den indre svinehund.

Pig har lært at begå sig i SAMBA's sociale arena, og har mast sig gennem LIMBO's inferno for nu at blive hvirvlet ind i KALINKA's russiske roulette.

NB: Desværre ikke kørestolseget

INFO

Spilleperiode: 21. september 2022 - 30. juni 2023 - Urpremiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement