

ET ØJEBLIK VAR DET SOM OM ALT DETTE SKULLE FORSVINDE

URPREMIERE

03-08-2022 - 14-08-2022

Af TOASTER



© Zuhai Kocan

Spillested

Den Frie Udstillingsbygning,
København,

Arrangør

TOASTER

Producent

TOASTER

Komponist

Mikkel Borrisholt Grevsen, Maja

Instruktør

Anna Schulin-Zeuthen

Scenograf

Rosa Birkedal

Scenograf

Simone Bartholin

Scenograf assistent

Barbara Golda Nussbaum Varlev

Lysdesigner

Raphael Frisenvænge Solholm

Lyddesigner

Mikkel Larsen

Musikalsk arrangør

Mikkel Borrisholt Grevsen

Producent

Karina Dichov Lund

Forestillingsleder

Emilie Hasling Rasmussen

Scenemester

Anders Toft Pedersen

Scenemester

Lauge Falkentorp

MEDVIRKENDE

Søren Ulrik Thomsen, Maja Schicker Hartnack, Malene Brask Olsen, Anders Kirkegaard, Erik Olevik, Mikkel Borrisholt Grevsen, Christian Balvig

Søren Ulrik Thomsens koncise og nøje udvalgte ord har gennem 40 år dannet sætninger om menneskets dybeste tvivl, ensomhed, dødelighed og skrøbelighed – men også om håb, kærlighed, natur og liv.

Digteren og Det Glemte Kvarter har arbejdet sammen siden 2010.

I 2022 er de aktuelle med albumudgivelser samt en installation og forestilling på Den Frie.

I værket arbejder kunstnerne med nykomponeret musik til tekster fra digtsamlingerne Nye digte (1987) og Hjemfalden (1991), men teksternes tema afspejler på mange måder den samme menneskelige kompleksitet og de eksistentielle spørgsmål, som vi også har i dag.

INFO

Spilleperiode: 3. august 2022 - 14. august 2022 - Uropremiere

Antal opførelser: 16

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Sæson: 2022-23

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement