

THE LABYRINTH

Af Visible Effects

URPREMIERE

21-04-2022 - 24-04-2022



© Ville Vidø

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Dansekapellet, København,
Teatersalen

Arrangør

Dansehallerne

Co-producenter

Visible Effects
Dansehallerne

Komponist

Julia Giertz

Lysdesigner

Mårten K. Axelsson

Producent

Gry Raaby

Dramaturg

Igor Dobricic

Kostumedesigner

Maria Ipsen

Producent

Visible Effects

MEDVIRKENDE

Johanna Chemnitz, Emilie Gregersen

Mødet sker i et system med tydeligt markerede indgange og udgange. Vi har alle retninger at følge. De faktiske afstande er umulige at forstå, vi kan betragte scenariet på afstand, men kan kun navigere i nærheden.

Vi bevæger os gennem et landskab. Vi går i en stadigt accelererende natur. Vi ser syner.

Langsomt slider omgivelserne på vores forestillingsevne.

Vi må turde bevæge os, fare vild og følge blindgyder for at kunne gennemskue den logik som er tilstede.

The Labyrinth er et nyt koreografisk værk af koreograf Marie Topp i tæt samarbejde med lysdesigner Mårten K Axelsson og komponist Julia Giertz.

INFO

Spilleperiode: 21. april 2022 - 24. april 2022 - Urv premiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement