

AFGØRENDE ØJEBLIKKE #4

Mozarts Requiem – Third Ear live podcast

Af Copenhagen Phil

PREMIERE

29-09-2022 - 01-10-2022



© Kim Matthai Leland

Copenhagen Phils fjerde koncertforestilling i rækken af afgørende øjeblikke i musikhistorien kredser om Mozarts mesterlige Requiem - og om det ultimative afgørende øjeblik i ethvert menneskes liv: Døden. Det digitale podcastmagasin Third Ear indhyller koncertsalen i specialkomponerede lyddigte og lydmontager tilsat scenograferne Dark Matters' slående lysdesign, Københavns Drengekor, fire stærke solister og hele symfoniorkestret under ledelse af den karismatiske chefdirigent Kamioka.

INFO

Spilleperiode: 29. september 2022 - 1. oktober 2022 - Premiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2022-23

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Spillested

Konservatoriets Koncertsal,

Arrangør

Copenhagen Phil

Producent

Copenhagen Phil