

ROARING TWENTIES

En dobbeltforestilling inspireret af verdens tilstand og de nye

Af Dansk Danseteater

PREMIERE

18-01-2023 - 28-01-2023



© Søren meisner

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Det Kongelige Teater -
Operaen, Takkelloftet

Arrangør

Dansk Danseteater

Producent

Dansk Danseteater

Koreograf

Pontus Lidberg

Koreograf

Ina Christel Johannessen

Musikproducer

Den Sorte Skole

Musikproducer

Tommy Jansen

Kostumedesigner

Filippa K Studio

Kostumedesigner

Bregje Van Balen

Skrædder

Maria Ipsen

Scenograf

Raphael Frisenvænge Solholm

Lysdesigner

Raphael Frisenvænge Solholm

MEDVIRKENDE

Dansk Danseteaters dansere

Står verden på tærsklen af en gentagelse af "The Roaring Twenties", hvor kunst og selskabsliv boblede over af eufori, fællesskab og livsglæde efter et år med global usikkerhed, frygt og isolation? Er vi i gang med et helt nyt historisk kapitel – og i så fald, hvad brøler vi af i 2020'erne? Disse spørgsmål bliver undersøgt i Pontus Lidberg's del af den post-pandemiske dobbeltforestilling Roaring Twenties til et forfriskende mix af nykomponerede jazzede toner og club beats af den Den Sorte Skole. Forestillingens første del The Hollow Men bliver skabt af den anerkendte norske koreograf Ina Christel Johannessen inspireret af forfatter T. S. Eliot mørke og drømmende diigt af samme navn.

Originaltitel: *Roaring Twenties*

INFO

Spilleperiode: 18. januar 2023 - 28. januar 2023 - Premiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Sæson: 2022-23

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement