

IKAROS

En dansende fortolkning af den berømte myte

Af Dansk Danseteater

VERDENSPREMIERE

21-10-2022 - 24-10-2022



© Clément Legrand

Dans og ballet - Danseteater

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Store Scene

Arrangør

Dansk Danseteater

Producent

Dansk Danseteater

Komponist

Stefan Levin

Koreograf

Pontus Lidberg

Instruktør

Pontus Lidberg

Dramaturg

Adrian Guo Silver

Kostumedesigner

Rachel Quarmby-Spadaccini

Scenograf

Raphael Frisenvænge Solholm

Lysdesigner

Raphael Frisenvænge Solholm

Musikproducer

Stefan Levin

Illustrator

Clément Legrand

MEDVIRKENDE

Dansk Danseteaters dansere

Mange kender myten om Ikaros - den unge mand, der flyver for højt og styrter i døden. I denne forestilling trækker koreograf Pontus Lidberg på historierne om Daedalus, mesteropfinderen, der forsøger at undslippe labyrinten på Kreta med sin søn, Ikaros, ved at bygge vinger og flyve bort. Lidberg fornyer det arketypiske far/-søn-forhold fra den græske mytologi og forvandler den til en moderne fortælling set ud fra et queer-perspektiv. Forestillingen er sidste del af en trilogi, inspireret af liminale væsener i græsk mytologi, der er fanget i paradokset om at være både menneske og ikke-menneske, men heller ikke ingen af delene.

Originaltitel: Icaros

INFO

Spilleperiode: 21. oktober 2022 - 24. oktober 2022 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement