

MENNESKESØNNENS SIDSTE DAGE

en teaterfortælling til kirkerummet eller teatersalen

Af André Andersen SOLO & Teaterkompagni

DANMARKSPREMIERE

08-06-2022 - 10-06-2022



© Franz Veisig

Spillested

Ansgarkirken, Kirken

Kirken i Ørestad, Kirken

Kristkirken,

Arrangør

André Andersen SOLO &

Producent

André Andersen SOLO &

Dramatiker

André Andersen

Instruktør

André Andersen

Scenograf

Rasmus Finsen

MEDVIRKENDE

André Andersen, Pernille Stockfleth, Aske Ebbesen

De 30 sølvmonter vejer tungt i bæltet, da Judas kysser ham på kinden. Peter græder da han for tredje gang benægter at kende ham nøjagtig som forudset. Pontius Pilatus er kommet i en politisk kattepine og må vaske sine hænder. Soldaterne banker sømmene igennem hans håndled og trækker lod om hans tøj. Menneskesønnen hænger på korset og forstår ikke hvorfor hans far har forladt ham. Seks timer senere lægger han sit liv i sin fars hænder og fortællingen om menneskesønnen slutter, da han udånder på korset. Eller gør den?

INFO

Spilleperiode: 8. juni 2022 - 10. juni 2022 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement