

MØRKT FORÅR

Der er intet så råt som en ung kvindes længsel

Af Betty Nansen Teatret

URPREMIERE

06-09-2022 - 13-10-2022



© Marie Hald

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

Dramatiker

Unica Zürn dramatiseret af Amanda

Oversætter

Steffen Skaarup

Komponist

Lydmor

Instruktør

Amanda Ginman

Koreograf

Sebastian Kloborg

Scenograf

Karin Gille

Kostumedesigner

Karin Gille

Lysdesigner

Christian Alkjær

MEDVIRKENDE

Mathilde Arcel, Peter Christoffersen, Marcus Alexander Roydes, Alma Toaspern

En pige vokser op i en forstad til Berlin med en fjern far og et anstrengt forhold til sin mor. En række vold-somme begivenheder medfører en brutal og tidlig afslutning på barndommen.

Uden skam, og med stor vildskab og grådig længsel, forfører hun os bestialsk triumferende ind i sin flugt fra sit klaustrofobiske barndomshjem og fortæller os sin historie fra en indre forestillingsverden.

I Mørkt forår kombineres skuespil, dans og et nykomponeret lydunivers af Lydmor i en ny teaterform, hvor kroppe, musik og ord, fælles undersøger Unica Zürns ikoniske roman fra 1969.

Vær opmærksom på at forestillingen berører emner som overgreb, selvmord og indeholder eksplicitte seksuelle fantasier.

INFO

Spilleperiode: 6. september 2022 - 13. oktober 2022 - Urepræmiere

Antal opførelser: 29

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement