

MANUALEN & DE SYV DØDSSYNDER

URPREMIERE

15-05-2022 - 04-06-2022

Af Det Kongelige Teater



© Det Kongelige Teater

Opera - Opera for unge og voksne

Spillested

Det Kongelige Teater - Operaen, Store Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Dramatiker

Bertolt Brecht

Komponist

Louise Alenius og Kurt Weill

Librettist

Louise Alenius

Instruktør

Sascha Milavic Davies

Dirigent

Robert Houssart

Dirigent

Matthew Scott Rogers

Scenograf

Marie i Dali

Kostumedesigner

Marie i Dali

Lysdesigner

Mathias Hersland

Instruktør

Patrick Kinmonth

Kostumedesigner

Patrick Kinmonth

Scenograf

Patrick Kinmonth

Dirigent

Robert Houssart

Koreograf

Pontus Lidberg

Lysdesigner

Mathias Hersland

MEDVIRKENDE

Oh Land, Kyungil Ko, Michael Kristensen, Fredrik Bjellsäter, Joakim Larsson, Elisabeth Jansson, Sofie Lund, Morten Grove Frandsen, Signe Asmussen, Mathias Monrad Møller, Petri Lindroos, Robert Houssart

En særlig verdenspremiere er i vente med den prisbelønnede komponist Louise Alenius' Manualen, der kan opleves i en dobbeltforestilling med Kurt Weills De syv dødsynder. Døden har hovedrollen i denne dobbeltforestilling med solister fra Den Kongelige Opera, Det Kongelige Kapel, Det Kongelige Operakor, Dansk Danseteater og sangeren Oh Land.

Alenius' Manualen er baseret på den danske læge, Svend Lings, selvmordsmanual. Hele Operaens scenerum og auditorium inddrages i Alenius' unikke univers til et kæmpe legeme med bevidsthed, smerte og organer.

INFO

Spilleperiode: 15. maj 2022 - 4. juni 2022 - Urpremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement