

THE VOID

Virtual Reality koncert-performance

Af 11th House Collective

DANMARKSPREMIERE

13-06-2022 - 16-06-2022



© Mario Ochoa

Spillested

TEATER FÅR302, Teater
Får302

Arrangør

Teater Får302

Producent

11th House Collective

Dramatiker

Malene Begtrup, 2022

Komponist

Lise Kroner (DK), Mario Ochoa (SE)

Instruktør

Malene Begtrup

MEDVIRKENDE

Lise Kroner, Mario Ochoa, Hannes Bennich

THE VOID bruger VR, som et kunstnerisk medie til at skabe en abstrakt drømmeverden, hvor publikum befinder sig midt i forestillingen. På rejse med tre børn, der flygter fra deres forældres uendelige skænderier, inviteres publikum med ind i et fantasiunivers, hvor alt kan ske og hverken forældre eller tyngdekraften sætter begrænsninger. Musikken skabes af svenske Mario Ochoa (trommer) og danske Lise Kroner (vokal), samt den svenske saxofonist Hannes Bennich der med deres baggrund i jazz, folkemusik og elektronisk favner bredt. Live og pre indspillet musik sammen med VR videoens 360 graders oplevelse og vibrationer i gulvene skaber en helhedsoplevelse og en total sanse eksplosion.

Originaltitel: Caught in the Stage Light

INFO

Spilleperiode: 13. juni 2022 - 16. juni 2022 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 24

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement