

EN DANS PÅ KANTEN AF FRIHEDEN

En hudløs monolog om tiden efter et seksuelt overgreb

Af Folketeatret

URPREMIERE

05-04-2022 - 09-04-2022



© Gudmund Thai

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Folketeatret, Kvisten

Arrangør

Folketeatret

Producent

Folketeatret

Dramatiker

Louise Bindseil

MEDVIRKENDE

Louise Bindseil

Jeg hedder Louise. Jeg er 28 år gammel, opvokset i Vordingborg og nu bosat i København. Til dagligt studerer jeg på Københavns Universitet og så skriver jeg dramatik. I sommeren 2020 blev jeg udsat for en voldtægt.

Min fortælling handler om livet efter et overgreb. Det er en fortælling om at insistere på sin egen eksistens. Det er en fortælling om sorgen, vreden, hadet, ensomheden og ikke mindst håbet.

Det er en fortælling om alt det, der ikke er selve voldtægten, men det som sidder fast bagefter. Historierne stopper nemlig ikke, bare fordi gerningsmanden er blevet dømt eller ej.

INFO

Spilleperiode: 5. april 2022 - 9. april 2022 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement