ROARING TWENTIES

Af Dansk Danseteater

PREMIERE
26-02-2023 - 26-02-2023

© Raphael Frisenvænge Solholm

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested
Taastrup Teater & Musikhus,

Arrangør
Høje-Taastrup Teaterforening

Producent
Dansk Danseteater

Koreograf
Pontus Lidberg

Koreograf
Ina Christel Johannessen

Musikproducer
Den Sorte Skole

Musikproducer
Tommy Jansen

Lyddesigner
Raphael Frisenvænge Solholm

Scenograf
Raphael Frisenvænge Solholm

Kostumedesigner
Filippa K Studio

Kostumedesigner
Bregje Van Balen

Skrædder
Maria Ipsen

MEDVIRKENDE

Dansk Danseteaters dansere

Står verden på tærsklen af en gentagelse af ”The Roaring Twenties”, hvor kunst og selskabsliv boblede over af eufori, fællesskab og livsglæde efter et år med global usikkerhed, frygt og isolation? Er vi i gang med et helt nyt historisk kapitel – og i så fald, hvad brøler vi af i 2020’erne? Disse spørgsmål bliver undersøgt i Pontus Lidberg’s del af den post-pandemiske dobbeltforestilling Roaring Twenties til et forfriskende mix af nykomponerede jazzede toner og club beats af den Den Sorte Skole. Forestillingens første del The Hollow Men bliver skabt af den anerkendte norske koreograf Ina Christel Johannessen inspireret af forfatter T. S. Eliot mørke og drømmende diigt af samme navn.

INFO

Spilleperiode: 26. februar 2023 - 26. februar 2023 - Premiere
Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år
Varighed: 1 time og 30 minutter med pause
Sæson: 2022-23
Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement