

VANITAS

Jules Fischer

Af TOASTER

URPREMIERE

17-06-2022 - 26-06-2022



© Loui Ladegaard

Blomster visner, frugter rådner, glas går i stykker. Intet er for evigt. Med værket VANITAS præsenterer billedkunstner Jules Fischer et univers udfoldet gennem flere medier: en installation, et videoværk og en performance. Titlen henviser til barokkens stillebenmalerier, hvor opstillede genstande, visne blomster, rådne frugter, kranier og stearinlys blev iscenesat for at symbolisere forgængelighed såvel som forfængelighed.

Totalinstallationen VANITAS åbner for en drømmende verden af queer kroppe og symboler, der er styret af forandring. Stemmer, musik, bevægelser og gestik skifter i loops og danner en cirkulær dramaturgi, der hverken lover en forklaring eller en løsning.

INFO

Spilleperiode: 17. juni 2022 - 26. juni 2022 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement

Performance -
Teaterinstallation

Spillested

Den Frie Udstillingsbygning,
København,

Arrangør

TOASTER

Co-producenter

TOASTER
Jules Fischer
Den Frie Udstillingsbygning

Komponist

Matilde Böcher

Koncept

Jules Fischer

Konsulent

Kai Merke

Konsulent

Andreas Haglund

Konsulent

Julienne Doko

Konsulent

Ani Bigum Kampe

Videodesigner

Jules Fischer

Videodesigner

William Andreas Wivel

Fotograf

Loui Ladegaard

Kostumedesigner

Camilla Lind

Lyddesigner

Jules Fischer

Tekniker

Hannibal Andersen