

# ARGUMENTER IMOD KVINDER

Baseret på bogen af Birgitte Possing

Af BaggårdTeatret

## REPREMIERE

24-01-2023 - 28-01-2023



© Lea Adelsten Oisen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested  
Teatret Svalegangen, Ny Sal

Arrangør  
Teatret Svalegangen

Co-producenter  
BaggårdTeatret  
Teater V

Dramatiker  
Thomas Markmann, 2020

Instruktør  
Thomas Hwan

Scenograf  
Lea Burrows

Lysdesigner  
Jens Hansen

Forestillingsleder  
Pernille Rosa Thomsen

Produktionsleder  
Thomas Dam Jensen

Tekniker  
Kasper Lindgren

## MEDVIRKENDE

**Joel Højerslev, Mathilde Lundberg, Johanne Dal-Lewkovitch**

Baseret på bogen af Birgitte Possing.

Hvis der er en debat, man næsten ikke tør gå ind i, så er det debatten om ligestilling og MeToo. Hvem har taleretten, og kan vi undersøge flere aspekter af sagen uden at ryge i flæsket på hinanden? Instruktøren Thomas Hwan og skuespillerne Camilla Bendix, Mathilde Lundberg og Joel Højerslev undersøger ligestillingens faldgruber og fordomme med kroppen og scenekunstens midler.

Hvis vi nu bygger en talerstol, hvem går så op på den? Hvor går kønskampen hen, når den går ind i fremtiden?

Verdenspremiere: 18. september 2021

Varighed: 75 min.

Aldersgruppe: Fra 15 år

En co.-produktion mellem Teater V og BaggårdTeatret

## INFO

Spilleperiode: 24. januar 2023 - 28. januar 2023 - Repremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement