

JEG BÆRER MIN SJÆL

Tarnima Nammatai

Af Teater freezeProductions

REPREMIERE

27-03-2023 - 30-03-2023



© freezeproductions

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret Svalegangen, Store
Sal

Arrangør

Teatret Svalegangen

Producent

Teater freezeProductions

Dramatiker

Heidi Møller Nielsen, Henrik Thomsen,

Oversætter

Holdet

Komponist

Hans-Ole Amossen

Instruktør

Hanne Friis

Idé

Gukki Nuka

Idé

Hanne Friis

Lyddesigner

Hans-Ole Amossen

Lysdesigner

Nalaraq Eugenius

Scenograf

Naja Rosing-Asvid

MEDVIRKENDE

Klaus Geisler, Rasmus Lyberth, Karina Møller, Nukakkuluk Kreutzmann

Jeg Bærer Min Sjæl er et visuelt musisk teaterstykke om overgreb, kærlighed, magt, tilgivelse og håb. Et nyt stort samarbejde mellem Hanne Trap Friis og de grønlandske scenekunstnere og musikere. Vi har valgt at beskrive det sværeste med det sprog vi har som kunstnere, nemlig musikken, dansen, poesien og teatret i et sammenflettet univers af skuespil, dans, sange og projekterede billeder. Forestillingen er blevet til i tæt samarbejde med menneskers personlige beretninger. I poetiske samt jordnære beretninger møder vi både barnet der har oplevet smerten, den voksne der trøster, fællesskabets glæde og nødvendighed, politikerne der smælder og urkraften der bærer os til nye steder i livet.

Originaltitel: Tarnima Nammatai// Jeg Bærer Min Sjæl

INFO

Spilleperiode: 27. marts 2023 - 30. marts 2023 - Repremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement