

HJEM KÆRE HJEM

om at føle sig fremmed og om at høre til

Af Teater Animisme

REPREMIERE

04-12-2022 - 04-12-2022



© Christopher Brekne

Animation og Dukketeater -
Animations- og dukketeater for
børn og voksne

Spillested

Teatret Møllen, Teatersal

Arrangør

Teatret Møllen

Co-producenter

Teater Animisme
Teater Refleksion

Dramatiker

Rebekah Caputo, 2021

Komponist

Rob MacKay

Instruktør

Bjarne Sandborg

Scenograf

Pernille Koefoed

Lysdesigner

Morten Ladefoged

Lydtekniker

Morten Laursen

Tekniker

William Nielsen

Konsulent

Sif Jessen Hymøller

Fotograf

Christopher Brekne

Scenograf assistent

Arnau Olesti Recasens

Scenograf assistent

Beatriz Pérez Ruiz

Scenograf

Amanda Axelsen Sigaard

MEDVIRKENDE

Rebekah Caputo

DING!

Om kort tid ankommer vi til din destination. Hav venligst dine papirer parate og husk, at ikke alle flytninger er nemme.

Hvordan føles der at være ny? At komme til et sted hvor man ikke forstår noget, ikke kender nogen? Og hvad skal det til for at føle sig hjemme? Hjem kære hjem udforsker det at være fremmed og "ny" bl.a. på baggrund af et stort research materiale af fortællinger og erindringer fra immigranter og flygtninge.

Med smukke pop-op-kulisser og dukker skabt i papir fortæller Rebekah Caputo fra Teater Animisme i Belonging (Hjem kære hjem) en ordløs, men tydelig fortælling om at føle sig fortabt midt i en fremmed verden. – Iscene
5 ud af 6 stjerner

Originaltitel: Belonging

INFO

Spilleperiode: 4. december 2022 - 4. december 2022 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Familiefeststilling - Aldersgruppe fra 8 år

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement