

DANSEFILM I CINEMATEKET: DANCE THROUGH THE (CAMERA) LENS

URPREMIERE

03-06-2022 - 03-06-2022

Af JC Copenhagen



© Rammatik

Spillested

Cinemateket, Biografen

Arrangør

JC Copenhagen

Producent

JC Copenhagen

Koreograf

Pontus Lidberg

Koreograf

Nønne Mai Svalholm

Koreograf

Rannvá Káradóttir

Koreograf

Marianna Mørkøre

Koreograf

Helle Pagter

Koreograf

Amia Miang

Koreograf

Pernille Koch

Idé

Maia Elisabeth Sørensen

Instruktør

Emil Dam Seidel

Koreograf

Dorotea Saykaly

MEDVIRKENDE

Helle Pagter, Pontus Lidberg

Programmet består af udvalgte korte dansefilm produceret i Danmark og Norden fra 2015-21, som er kurateret af dansefilmkunstner Maia Elisabeth Sørensen og programredaktør for Cinemateket Lone Sardemann. Efter filmene vil der være paneldebat med 2 af filmskaberne (Pontus Lidberg og Helle Pagter).

Aftenens program er:

Skabelsen af Kentaur / Pontus Lidberg og Dansk Danseteater

Eir / Rammatik (verdenspremiere)

Chest / Nønne Mai Svalholm

She / Emil Dam Seidel og Dorotea Saykaly

Forði vi også er alt det vi har mistet / Blue Tit Production

INFO

Spilleperiode: 3. juni 2022 - 3. juni 2022 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement