

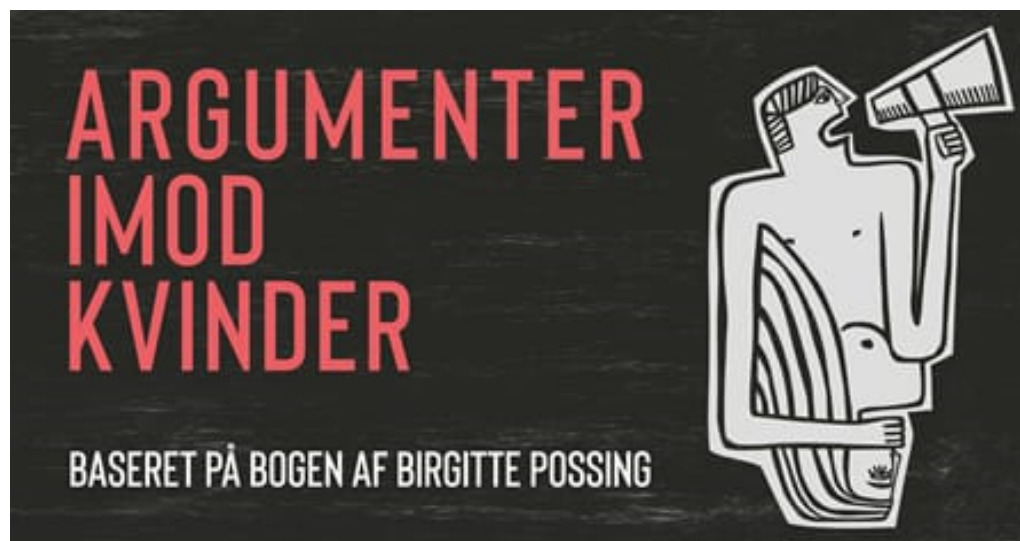
ARGUMENTER IMOD KVINDER

Baseret på bogen af Birgitte Possing

Af BaggårdTeatret

REPREMIERE

04-03-2023 - 04-03-2023



© Lea Adelsten Olesen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Aaben Dans, Aaben Dans

Arrangør

Roskilde Teater

Co-producenter

BaggårdTeatret

Teater V

Dramatiker

Thomas Markmann, 2020

Instruktør

Thomas Hwan

Scenograf

Lea Burrows

Lysdesigner

Jens Hansen

Forestillingsleder

Pernille Rosa Thomsen

Produktionsleder

Thomas Dam Jensen

Tekniker

Kasper Lindgren

MEDVIRKENDE

Joen Højerslev, Mathilde Lundberg, Johanne Dal-Lewkovitch

Baseret på bogen af Birgitte Possing.

Hvis der er en debat, man næsten ikke tør gå ind i, så er det debatten om ligestilling og MeToo. Hvem har taleretten, og kan vi undersøge flere aspekter af sagen uden at ryge i flæsket på hinanden? Instruktøren Thomas Hwan og skuespillerne Camilla Bendix, Mathilde Lundberg og Joen Højerslev undersøger ligestillingens faldgruber og fordomme med kroppen og scenekunstens midler.

Hvis vi nu bygger en talerstol, hvem går så op på den? Hvor går kønskampen hen, når den går ind i fremtiden?

Verdenspremiere: 18. september 2021

Varighed: 75 min.

Aldersgruppe: Fra 15 år

En co.-produktion mellem Teater V og BaggårdTeatret

INFO

Spilleperiode: 4. marts 2023 - 4. marts 2023 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement