

ASKEPOT

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

11-09-2022 - 26-10-2022



© Det Kongelige Teater

Opera - Opera for voksne

Spillested

Det Kongelige Teater -
Operaen, Store Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Komponist

Rossini

Instruktør ved genopsætning

Steven Anthony Whiting

Dirigent

Steven Moore

Dirigent

Thomas Bagwell

Scenograf

Daniel Unger

Scenograf

Stefan Herheim

Kostumedesigner

Esther Bialas

Lysdesigner

Phönix

Lysdesigner

Pedro Chamizo

Videodesigner

Momme Hinrichs (FettFilm)

Videodesigner

Torge Møller

Instruktør

Stefan Herheim

Instruktør

Stefan Herheim

MEDVIRKENDE

Steven Moore, Thomas Bagwell, Matteo Macchioni, Tomi Punkeri, Miklós Sebestyén, Clara Cecilie Thomsen, Eldrid Gorset, Kari Dahl Nielsen, Josy Santos, Tae Jeong Hwang, Tae Jeong Hwang

En spektakulær operaversion af det elskede eventyr om Askepott

En eventyrlig opera med virtuos skønsang og forrygende komik. "Når forestillingen slutter, ønsker du, at den bare begynder igen!," skrev anmelderne om dette fantasifulde festfyrværkeri af en forestilling efter premieren på Den Norske Opera & Ballett.

Clorinda og Tisbe er gement onde mod deres stedsøster Askepott, der drømmer om at møde den eneste ene, mens hun indhyllet i aske i sit køkken knokler for hele familien. Charles Perraults eventyrsamling Gåsemors eventyr fra 1697 var udgangspunkt for den 24-årige Rossinis libretto, og de fantastiske eventyr har gennem tiden også inspireret andre kendte komponister, blandt andre Ravel.

INFO

Spilleperiode: 11. september 2022 - 26. oktober 2022 - Premiere

Antal opførelser: 13

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 55 minutter med pause

Sæson: 2022-23

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement