

DET KONTAKTLØSE FORHOLD

en syret udgave af H. C. Andersens "Nattergalen"

Af Det Olske Orkester

REPREMIERE

13-09-2022 - 14-09-2022



© Rolf Søborg Hansen

Animation og Dukketeater -
Animations- og dukketeater for
børn og voksne

Spillested
BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør
BaggårdTeatret

Producent
Det Olske Orkester

Dramatiker
Lotte Faarup, 2021

Dukkemager
Rolf Søborg Hansen

Scenograf
Rolf Søborg Hansen

Produktionsleder
Søren Kyed

Lyddesigner
Jonas Jørgensen

Lysdesigner
Jeppe Lawaetz

Instruktør
Lotte Faarup

Konstruktør
Jon Gelting

Tekniker
Lukas Hartvig

MEDVIRKENDE

Øyvind Kirchhoff, Katrien van der Velden

Om en ensom mand, omgivet af digitale apparater, som bliver forstyrret af et andet levende menneske og kan ikke tåle det. Hendes latter bag væggen går ham på nerverne. Hendes gråd gør ham angst. Han gemmer sig i sengen med puder for ørerne, men pludselig ryger han ned gennem et stort sort hul til en helt anden verden, uden levende væsner, kun beboet af en menneskestor robot. Her slipper han for at udvise moralsk omsorg eller alm. menneskeligt hensyn. Robotten gør hvad han siger. Det går næsten for godt ... Med associationer til Hitchcock's Psycho-karakter Norman Bates og japansk social dating med robotter, skabes en nonverbal syret komedie i fysisk vildskab og marionetteater-symbolik.

Originaltitel: Det kontaktløse forhold

INFO

Spilleperiode: 13. september 2022 - 14. september 2022 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement