

DET KONTAKTLØSE FORHOLD

en syret udgave af H. C. Andersens "Nattergalen"

Af Det Olske Orkester

REPREMIERE

11-10-2022 - 12-10-2022



© Rolf Søborg Hansen

Animation og Dukketeater -
Animations- og dukketeater for
børn og voksne

Spillested

Teater Katapult, Black Box

Arrangør

Teater Katapult

Producent

Det Olske Orkester

Dramatiker

Lotte Faarup, 2021

Dukkemager

Rolf Søborg Hansen

Scenograf

Rolf Søborg Hansen

Produktionsleder

Søren Kyed

Lyddesigner

Jonas Jørgensen

Lysdesigner

Jeppe Lawaetz

Instruktør

Lotte Faarup

Konstruktør

Jon Gelting

Tekniker

Lukas Hartvig

MEDVIRKENDE

Øyvind Kirchhoff, Katrien van der Velden

Om en ensom mand, omgivet af digitale apparater, som bliver forstyrret af et andet levende menneske og kan ikke tåle det. Hendes latter bag væggen går ham på nerverne. Hendes gråd gør ham angst. Han gemmer sig i sengen med puder for ørerne, men pludselig ryger han ned gennem et stort sort hul til en helt anden verden, uden levende væsner, kun beboet af en menneskestor robot. Her slipper han for at udvise moralsk omsorg eller alm. menneskeligt hensyn. Robotten gør hvad han siger. Det går næsten for godt ... Med associationer til Hitchcock's Psycho-karakter Norman Bates og japansk social dating med robotter, skabes en nonverbal syret komedie i fysisk vildskab og marionetteater-symbolik.

Originaltitel: *Det kontaktløse forhold*

INFO

Spilleperiode: 11. oktober 2022 - 12. oktober 2022 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement