

ARGUMENTER IMOD KVINDER

Baseret på bogen af Birgitte Possing

Af BaggårdTeatret

REPREMIERE

10-01-2023 - 24-02-2023



© Lea Adelsten Olsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør
BaggårdTeatret

Co-producenter
BaggårdTeatret
Teater V

Dramatiker
Thomas Markmann, 2020

Instruktør
Thomas Hwan

Scenograf
Lea Burrows

Lysdesigner
Jens Hansen

Forestillingsleder
Pernille Rosa Thomsen

Produktionsleder
Thomas Dam Jensen

Tekniker
Kasper Lindgren

MEDVIRKENDE

Joen Højerslev, Mathilde Lundberg, Johanne Dal-Lewkovitch

Baseret på bogen af Birgitte Possing.

Hvis der er en debat, man næsten ikke tør gå ind i, så er det debatten om ligestilling og MeToo. Hvem har taleretten, og kan vi undersøge flere aspekter af sagen uden at ryge i flæsket på hinanden? Instruktøren Thomas Hwan og skuespillerne Camilla Bendix, Mathilde Lundberg og Joen Højerslev undersøger ligestillingens faldgruber og fordomme med kroppen og scenekunstens midler.

Hvis vi nu bygger en talerstol, hvem går så op på den? Hvor går kønskampen hen, når den går ind i fremtiden?

Verdenspremiere: 18. september 2021

Varighed: 75 min.

Aldersgruppe: Fra 15 år

En co.-produktion mellem Teater V og BaggårdTeatret

INFO

Spilleperiode: 10. januar 2023 - 24. februar 2023 - Repremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement