

MENS VI VENTER PÅ GODOT

Prisbelønnet iscenesættelse af Samuel Becketts store klassiker

Af Teatret ved Sorte Hest

REPREMIERE

27-01-2024 - 16-03-2024



© Robin Skjoldborg

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Samuel Beckett, 1953

Oversætter

Klaus Riffbjerg

Instruktør

Maria Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Lasse Svarre

Lyddesigner

Lasse Svarre

Kostumedesigner

Mikael Jensen

MEDVIRKENDE

Nicolas Bro, Mads Wille, Steen Stig Lommer, Lue Støvelbæk, Olga Matthiesen

'Mens vi venter på Godot' er tilbage i Maria Vinterbergs prisbelønnede iscenesættelse, som i 2020 og 2022 spillede for udsolgte huse og tog både publikum og anmeldere med storm.

Gå ikke glip af Vladimir, Estragon, Pozzo og Lucky i skikkelse af de fire vilde herrer Nicolas Bro, Mads Wille, Steen Stig Lommer og Lue Støvelbæk, når en af de helt store klassikere genopsættes.

Det er ikke for de sarteste af sjæle at lade sig forføre af Samuel Becketts univers. Men vover man hovedspringet ind i hans kulkældersorte humor, hans rasende indsigt i meningsløshed og vanvittige tilgang til livets absurditeter, så får man chancen for en lille bitte indsigt i sin egen venten på Godot.

INFO

Spilleperiode: 27. januar 2024 - 16. marts 2024 - Repremiere

Antal opførelser: 40

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 50 minutter med pause

Sæson: 2023-24

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement