

DET ER SLET IKKE SOM MAN TROR

Om forandringer i en familie

Af Nørregaards Teater

REPREMIERE

02-04-2024 - 06-04-2024



© Mette Dahlquist

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested
ZeBU, ZeBU

Arrangør
ZeBU

Co-producenter
Nørregaards Teater
ZeBU
teater Rum

Dramatiker
Lars Dammark, 2021

Komponist
Nana Schwartzlose

Instruktør
Lars Dammark

Dramaturg
Anne Majgaard Basse

Scenograf
Carsten Wittrock

Lysdesigner
Jesper Thestrup

Konsulent
Jørgen Carlslund

MEDVIRKENDE

Martine Levinsen, Heine Ankerdal, Nanna Schaumburg-Müller

Den Store Far var en fantastisk far. Han var en klippe. En favn man kunne hoppe ind i. Alt, hvad han oplevede, blev til noget fantastisk. Selv problemer var fulde af muligheder, og altid sagde han: "Det er slet ikke som man tror...". Lige indtil den dag han forsvandt. Han gik ind i sig selv, og derinde gik han vist en lang, lang tur. Han havde lavet en fejl på sit arbejde. En meget stor fejl. Alt kollapsede. Den Glade Mor sagde, han havde fået en depression. Selv sagde han næsten ingenting, kun nogle gange brummede han: "Det er slet ikke som man tror." Når en forælder bliver syg, og depression lægger et låg på en families normale tilstand, så ændres rollerne, og noget nyt bliver til.

INFO

Spilleperiode: 2. april 2024 - 6. april 2024 - Repremiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Børneforestilling - Aldersgruppe fra 9 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement