

THE LABYRINTH

En danseforestilling om tid og livets labyrintiske gang

Af Visible Effects

REPREMIERE

25-01-2024 - 27-01-2024



© Ville Vidø

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Aaben Dans, Aaben Dans

Arrangør

Aaben Dans

Co-producenter

Visible Effects

Dansehallerne

Komponist

Julia Giertz

Producent

Mårten K. Axelsson

Dramaturg

Gry Raaby

Kostumedesigner

Igor Dobricic

Producent

Maria Ipsen

Assistent

Visible Effects

MEDVIRKENDE

Johanna Chemnitz, Emilie Gregersen, Alen Nsambu, Alen Nsambu

Marie Topp er blandt Danmarks mest karakteristiske yngre koreografer. Hendes brug af intens langsomhed tager publikum med på meditative og eksistentielle rejser, der ikke lader en uberørt.

The Labyrinth er et personligt værk, der trækker på koreografens egne erfaringer med at være et sted midt i livet, der er lige så tæt forbundet med børns fødsel som med nære relationers død.

Publikum møder tre dansere i tre følelsesmæssige tilstande. De bevæger sig gennem et dragende og sløret landskab af lys fordybet i et lydbillede af illusoriske stemmer. I denne drømmelignende form kan vi spejle os i strømmen af associationer, der presser sig på og opløses i vores møde med værket.

INFO

Spilleperiode: 25. januar 2024 - 27. januar 2024 - Repremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Sæson: 2023-24

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement