

PÅ BORNHOLM MÅ MAN GRÆDE OVERALT

Ungdomsforestilling efter anmelderrost debutroman om at miste

Af Teater Vestvolden

DANMARKSPREMIERE

21-10-2023 - 18-11-2023



© Søren Meisner

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Teater Vestvolden,

Arrangør
Teater Vestvolden

Producent
Teater Vestvolden

Dramatiker
Martha Flyvholm Tode

Instruktør
Kasper Sejersen

Lysdesigner
Flora Pelle Brandt

Dramatiker og Koncept
Simone Isabel Nørgaard

Lyddesigner
Weronika Andersen

MEDVIRKENDE

Ludmilla Faber Striim

Den første dramatisering af Martha Flyvholm Todes anmelderroste debutroman er en ungdomsforestilling om at miste, om døden og det midt imellem. En fortæller og et scenisk lydunivers udfolder historien, der udspiller sig fra et sted tæt på grådens rand.

På Bornholm må man græde overalt er blevet kaldt en historie i overlevelse, og teaterversionen er et livtag med det vigtige emne for unge fra 12 år og voksne.

INFO

Spilleperiode: 21. oktober 2023 - 18. november 2023 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 26

Målgruppe: Ungdomsforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Sæson: 2023-24

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement