

KASSANDRA

Tredje del af den mytologiske teatertrilogi FURIER

Af Husets Teater

URPREMIERE

13-01-2024 - 10-02-2024



© Asmund Sollihøgda

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Husets Teater, Sort sal

Arrangør

Husets Teater

Producent

Husets Teater

Dramatiker

Marie Bjørn

Instruktør

Anja Behrens

Scenograf

Christian Albrechtsen

Lyddesigner

Erik Christoffersen

Lysdesigner

Christian Vest Berntsen

Dramaturg

Karen-Maria Bille

Videodesigner

Simon Sumborg

Instruktørassistent

Mille Lindberg Hansen

Fotograf

Emilia Therese

MEDVIRKENDE

Benedikte Hansen

I den græske mytologi er Cassandra en trojansk prinsesse som guden Apollon forelsker sig i og giver evnen til at spå. Men da Apollons kærlighed ikke er gengældt af Cassandra, ændrer han sin gave til en forbandelse. Nok kan Cassandra se fremtiden, men ingen tror på hendes forudsigelser og til sidst bliver hun henrettet for sine påstande. Dette sker da Cassandra var ung for mange, mange år siden, da verden endnu var ny.

Benedikte Hansen er KASSANDRA i denne afsluttende forestilling i FURIER trilogien, skabt af instruktør Anja Behrens og scenograf Christian Albrechtsen, som fortolker kvindefigurer fra de græske myter. KASSANDRA er et nyskrevet værk af dramatiker Marie Bjørn.

INFO

Spilleperiode: 13. januar 2024 - 10. februar 2024 - Urpremiere

Antal opførelser: 23

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement