

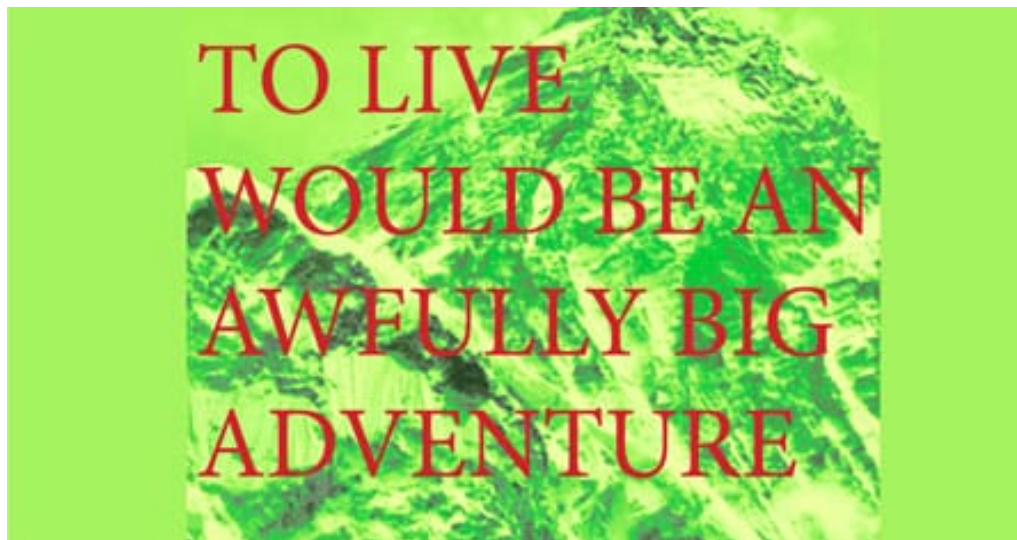
TO LIVE WOULD BE AN AWFULLY BIG ADVENTURE

Afgangsforestilling fra Den Danske Scenekunstskole København

Af Den Danske Scenekunstskole

PREMIERE

01-06-2023 - 02-06-2023



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- København, Salen

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

J.M. Barrie, Carolin Oredsson, 1904

Komponist

Rafael Cañete Fernández

Instruktør

Carolin Oredsson

Scenograf

Josefine Thornberg-Thorsøe

Kostumedesigner

Josefine Thornberg-Thorsøe

Lysdesigner

Thora Eriksen

Lyddesigner

Rafael Cañete Fernández

Scenemester

Emma Dybdahl Hildebrandt

Produktionsleder

Luna Brøndal

Forestillingsleder

Theresa Bro

Rekvisittør

Theresa Bro

MEDVIRKENDE

Solvej Sonne Horn, Clara Philipson, Laurids Lange Riis-Hansen, Thorbjørn Hedegaard, Mira Elisa Obling, Eyrún Björk, Nicolas Markovic

Hvordan bliver man voksen på en jordklode, som alle siger er ved at gå under? Hvordan kan man forestille sig fremtiden, når den føles fuldstændig dystopisk?

En dag flyver en evigt ung manic pixie dream boy, den ikoniske Peter Pan, ind i Wendys lille kollegiekøkken og tager hende med til Neverland - et magisk sted, hvor man ikke bliver ældre, hvor ingenting har konsekvenser og hvor det eneste, der findes, er et uendeligt nu - fyldt med eventyr, havfruer, pirater og feer. Men hvis drøm er Neverland egentlig? Og hvad betyder noget, hvis ingenting er virkeligt?

NB! Flere spilletider (24.5.-6.6.) annonceres i midt-maj på ddsks.dk

Originaltitel: *Peter Pan, or The Boy Who Wouldn't Grow Up*

INFO

Spilleperiode: 1. juni 2023 - 2. juni 2023 - Premiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2022-23

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement