

MENNESKESØNNENS SIDSTE DAGE

Størst af alt er kærlighed

Af André Andersen SOLO & Teaterkompagni

REPREMIERE

19-03-2024 - 19-03-2024



© Franz Veisig

Spillested

Spjald Skole, Spjald Skole

Arrangør

Ringkøbing Fjord Teater

Producent

André Andersen SOLO &

Dramatiker

André Andersen

Instruktør

André Andersen

Scenograf

Rasmus Finsen

MEDVIRKENDE

André Andersen, Pernille Stockfleth, Aske Ebbesen

De 30 sølvmonter vejer tungt i bæltet, da Judas kysser "ham" på kinden.

Peter græder da han for tredje gang benægter at kende "ham", nøjagtig som "han" havde sagt under det sidste måltid.

Budbringeren vandrer frem og tilbage fra Herodes til Pilatus, der er kommet i en politisk kattepine og tilsidst må give efter.

Menneskesønnen skal selv bære korset til Golgatabjerget, hvor soldater venter med søm til hænder og fødder.

Menneskesønnen hænger på korset og forstår ikke hvorfor hans far har forladt ham. Seks timer senere lægger han sit liv i sin fars hænder og fortællingen om menneskesønnen slutter da han udånder på korset. Eller gør den?

Påskens fortælling, fortalt på en helt ny måde.

INFO

Spilleperiode: 19. marts 2024 - 19. marts 2024 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 55 minutter uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement