

THE LAUGHING CROWD

Af B&W - Art and Support

URPREMIERE

08-01-2024 - 14-01-2024



© Jan Vesala

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Lille Scene

Arrangør
B&W - Art and Support
Co-producenter
B&W - Art and Support
Antoinette Helbing
Metropolis - Københavns Internationale

Komponist
Randi Pontoppidan

Lysdesigner
Carina Backman

Dramaturg
Naya Moll

Tekniker
Emil Vodder Kristensen

Producent
My Nilsson

Andet
Dorte Burmester Wium

MEDVIRKENDE

Antoinette Helbing, Birgitte Skands, Max Wallmeier, Daniel Nordback, Beck Heiberg, Andreas Haglund, Nanna Stigsdatter Mattiasen, Thjerza Balaj

Har du prøvet at grine så meget at det gør ondt? Har du grædt indtil du begyndt at grine? Har du grinet alene i et større fællesskab? Har du grinet sammen med et fremmed? Har du grinet sammen med andre uden at være glad?

Har du mærket lysten til latter uden at vide hvorfor? The Laughing Crowd er en hyldest til latterens utallige nuancer, hvor publikum inviteres til at opleve latterens henrivende naturkraft med nye øjne. Forestillingen undersøger latteren som somatisk indre oplevelse, som lydligt univers og som social begivenhed.

The Laughing Crowd af Antoinette Helbing er et tværkunstnerisk værk om latter og samhørighed, der bevæger sig i krydsfeltet mellem dans, installation og koncert.

INFO

Spilleperiode: 8. januar 2024 - 14. januar 2024 - Urpremiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2023-24

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement