



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik**Spillested**Odense Koncerthus og Odeon,
Odeon teatersalen**Arrangør**

Odense Teater

Producent

Odense Teater

Dramatiker

Inger Christensen

Komponist

Hannah Schneider

Instruktør

Esther Lee Wilkinson

Kostumedesigner

Marie Chemnitz

Scenograf

Johan Køljkær

Kapelmester

Hannah Schneider

Dramaturg

Mathias Rosenkrands Bech

Konsulent

Nicolei Faber

Forestillingsleder

Stig Bøjsen

Lysdesigner

Simon Holmgren

Lyddesigner

Kim Malmose

Instruktørassistent

Nanna Kure

MEDVIRKENDE

Louise Davidsen, Benjamin Kitter, Nicolai Jandorf, Klaus T. Søndergaard, Claus Riis Østergaard, Malene Melsen, Hannah Schneider

For digteren Inger Christensen var forholdet mellem sprog, natur og biologi en evig interesse. Som celledelinger og levende organismer vokser hendes fantastiske digte ud af siderne og fortæller verden frem. Hendes berømte hovedværk Det er en rejse gennem eksistensen fra molekylernes spæde begyndelse til menneskets væren i verden. Om menneskers angst, ensomhed og forsøg på at nå hinanden i livet. Et liv, der er langt mere dødeligt end som så.

Ord, bevægelse og musik bliver til en stor organisme, når Odense Teater skaber en visuel og smuk forestilling inspireret af Det, hvor skuespillerne giver Inger Christensens ord fysik og krop.

INFO

Spilleperiode: 2. november 2023 - 2. december 2023 - Urpremiere**Antal opførelser:** 26**Målgruppe:** Voksenforestilling**Sæson:** 2023-24**Type:** Stationær produktion. Eget stationært arrangement