

ARENDT

At se i mørke af Rhea Leman

Af Odense Teater

URPREMIERE

29-08-2023 - 07-10-2023



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Odense Teater, Værkstedet

Arrangør

Odense Teater

Co-producenter

Odense Teater
Off Off /Produktion

Dramatiker

Rhea Leman

Instruktør

Anne Zacho Søgaard

Scenograf

Lisbeth Burian

Kostumedesigner

Lisbeth Burian

Dramaturg

Mathias Rosenkrands Bech

Forestillingsleder

Camilla Calundann

Forestillingsleder

Anne Mette Juul

Lysdesigner

Andreas Buhl

Lyddesigner

Ise Klysner Kjems

Instruktørassistent

Rebecca Eline Kongsted

MEDVIRKENDE

Ina-Miriam Rosenbaum, Benjamin Kitter, Klaus T. Søndergaard

Vi møder den aldrende filosof Hannah Arendt i 1975. Hun er i København for at modtage Sonningprisen. Stemmer fra fortiden driver hende rundt i en turbulent strøm af mennesker, hun har mødt, valg hun har truffet, og politiske teorier hun har formet i løbet af sit dramatiske liv.

Vi er med hende på flugt fra nazisterne i 1930'ernes Berlin, som statsløs i USA og som korrespondent for The New Yorker under processen mod topnazisten Adolf Eichmann. Med styrke og vid argumenterer hun både imod anklager og tiltalte i sin søgen efter en sandhed bag Holocaust.

Hannah Arendt insisterer på, at nuancerne skal frem, og på scenen genskaber hun sin teori om ondskabens banalitet.

INFO

Spilleperiode: 29. august 2023 - 7. oktober 2023 - Urpremiere

Antal opførelser: 22

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2023-24

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement