

BEETHOVENS TESTAMENTE

Af Odense Teater

URPREMIERE

18-04-2024 - 19-04-2024



© Odense Symfoniorkester

Anden genre - Koncert

Spillested

Odense Koncerthus og Odeon,
Carl Nielsen salen

Arrangør

Odense Teater

Co-producenter

Odense Teater
Odense Symfoniorkester

Komponist

Beethoven

MEDVIRKENDE

Lars Simonsen, Odense Symfoniorkester, Katrine Gislinge

I efteråret 1802 er det for alvor gået op for Beethoven, at han er ved at miste hørelsen. Nedslået og fuld af ængstelse for, hvad det vil betyde for hans karriere og liv, nedfælder han et testamente. Det, vi i eftertiden, kender som Heiligenstadt-testamentet.

Beethovens testamente er koncertteater, hvor Odense Symfoniorkester sammen med den verdensberømte pianist Katrine Gislinge spiller uddrag af Beethovens vidunderlige værker, og skuespiller Lars Simonsen udfolder fortællingen om komponistens kamp med et truende og potentielt altødelæggende høretab.

INFO

Spilleperiode: 18. april 2024 - 19. april 2024 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2023-24

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement